

Schreiben übers kulinarische Kino

Buch von Daniel Kofahl über Essen und Film

WITZENHAUSEN. „Das große Fressen“, „Brust oder Keule“ oder „Babettes Fest“ sind Filme die eigentlich jeder kennt. Gemeinsam ist ihnen, dass stets das genussvolle Essen und Trinken im Mittelpunkt steht. Der Witzenhäuser Wissenschaftler Daniel Kofahl hat nun ein Buch mit dem Titel „Kulinarisches Kino“ herausgegeben, das sich mit genau solchen Filme beschäftigt.

Seit 2009 bietet Daniel Kofahl jedes Sommersemester am Standort Witzenhausen der Universität Kassel Seminare zur Ernährungskultur an. Der Ernährungsforscher sagt: „Was wir über Essen und Trinken wissen und welchen Stellenwert es für uns einnimmt, ist durch das geprägt, was wir in den Massenmedien darüber gelernt haben. Und das gilt nicht nur für Nachrichten und Dokumentationen. Gerade in Filmen wird auf eine sehr unterhaltsame und entspannte Art und Weise Ernährungswissen vermittelt.“

In dem nun erschienenen Buch, interpretieren Autoren wie der Kurator der Kulinarischen Berlinale, Thomas

Struck, der Wiener Philosoph Robert Pfaller oder der Vorsitzende der Deutschen Akademie für Kulinaristik Thomas Vilgis, verschiedene Filme auf ihren kulturellen Nährwert.

„Für uns Herausgeber ist es natürlich toll gewesen, dass wir bekannte Größen der Kulinaristik für unser Buchprojekt gewinnen konnten. Schnell wurde deutlich, dass sie dem Thema Kulinarisches Kino auch einen hohen Stellenwert zusprechen und mitmachen würden“, schreibt Daniel Kofahl in einer Pressemitteilung über das Buch. Er selbst hat den 1985 in Japan gedrehten Film „Tampopo“ analysiert. Sein Fazit: „Tampopo ist deswegen ein besonderer Film, weil dort nicht ein einzelner Superkoch, sondern viele Menschen zusammen das perfekte Essen zubereiten.“

Das Buch ist in gut sortierten Buchhandlungen, in Witzenhausen bei Buchhandlung Hassenpflug, erhältlich. Eine Abendveranstaltung zum kulinarischen Kino mit dem Capito-Kino ist in Planung. (stk)

Info: Kofahl, Daniel, Fröhlich, Gerrit, Alberth, Lars (Hrsg.): Kulinarisches Kino - Interdisziplinäre Perspektiven auf Essen und Trinken im Film. Bielefeld: transcript. 280 Seiten, über 30 farbige Abbildungen, 29,80 Euro.



Daniel Kofahl